

Zuckerwatte-Architektur

Von Julia Flöter



Traumwandeln zwischen Treppenaufgängen, Rundbögen und Säulenfragmenten: Die Londoner Künstlerin Charlotte Taylor verschmilzt architektonische Elemente zu wunderbaren Grafiken.

Charlotte Taylor baut sich die Welt, wie sie ihr gefällt. Als Kind mit Lego, heute mithilfe ihrer Skizzen und neuer 3-D-Software. »Ich war wie besessen von Lego und baute eine Stadt, deren Häuser ich immer wieder umgestaltete«, erinnert sich die Künstlerin. Befeuert wurde das Interesse für Architektur durch ihren Vater, einen Lichtdesigner, den sie oft auf die Baustelle begleiten durfte. »Zu sehen, wie sich Entwürfe in einen erlebbaren Raum verwandeln, prägte mein Verständnis für die Raumkonstruktion«, erzählt Taylor. In ihrer Heimat London studierte sie bildende Kunst am Chelsea College of Arts, bewarb sich danach bei Architekturschulen – und merkte, dass die Formen der Architektur sie viel mehr interessierten als der funktionale Aspekt. Sie sattelte um, legte einen Bachelor of Arts in Design an der Goldsmiths, University of London ab. Heute sind grafische Drucke ihr Schwerpunkt. Gebäudefragmente, die sie bei Streifzügen durch London, Latein- und Mittelamerika per Kamera und in Skizzen festhält, ergänzt sie am Computer mit viel Fantasie. Ihr wichtigstes Werkzeug ist dabei die Kamera. »Mit ihr halte ich Elemente fest, die zu prägenden Details meiner Bilder werden. Oft sind es Ecken, Strukturen und Perspektiven, die leicht übersehen werden, auf die ich mich konzentriere.« Am liebsten widmet die Londonerin sich der Architektur von Luis Barragán, Richard England und Ricardo Bofill. Manche von Taylors Werken entstehen komplett digital. Die besondere Farbwahl verleiht ihren Bildern Tiefe. »Die Farben und die Kraft von Licht und Schatten in Mexico City beeinflussen meine Arbeit«, berichtet Charlotte Taylor. »Die Pastelltöne unterstreichen das Utopische, sie schaffen Abstand zum realen Ursprung.«



1/ Limitierter Glicée-Druck Sottsass Composition II.
2/ Limitierter Glicée-Druck House with Spheres. 3/ Charlotte Taylor entwirft auch Objekte und Installationen.
4/ Charlotte Taylor.
© KIMISA H.

CHARLOTTE TAYLOR.
charlottetaylor.co
dellostudio.com